

Jeux interdits La transgression ludique de l'Antiquité à nos jours

sous la direction de Vincent COUSSEAU
Préface d'Élisabeth BELMAS

220 pages / ISBN : 978-2-84287-694-4 / 20 €



Un fils de sénateur romain peut-il se donner en spectacle aux Jeux du cirque ? Une femme de la bonne société à la Renaissance peut-elle jouer aux cartes en compagnie masculine ? Et un séminariste peut-il pratiquer le football dans l'Italie du XX^e siècle ?

Lorsque le jeu détache ses protagonistes de leurs appartenances sociales, il invite à questionner les valeurs, les codes et les conventions de la société. Jusqu'à l'époque contemporaine, l'activité ludique fait l'objet d'un puissant contrôle social exercé par les autorités politiques, civiles et religieuses. Critique morale, réprobation sociale et sanctions pénales engendrent une surveillance des joueurs et de leurs jeux qui entre en tension avec l'exercice des libertés individuelles et collectives.

Mais à ce jeu du chat et de la souris, les joueurs parviennent à se glisser entre les mailles du filet des autorités et à préserver la pratique des jeux interdits.

Diffusion et distribution
FMSH-Diffusion 18-20, rue Robert Schuman
94220 Charenton-Le-Pont
Tél : 01.53 48 56 30 - Fax : 01.53 48 20 95
email : cid@msh-paris.fr http://www.lodpu.fr

Sommaire

- Avant-propos (Vincent Cousseau)
- Préface (Elisabeth Belmas)

La représentation des joueurs

- Entre satire et parodie : représentation d'animaux joueurs en Égypte (Anne Elizabeth Dunn-Vaturi)
- Jouer au féminin dans la culture visuelle septentrionale (XV^e-XVII^e siècles) (Antonella Fenech-Kroke)
- Le théâtre des XVII^e et XVIII^e siècles fustige-t-il le jeu de hasard ? (Natalia Leclerc)

Le pouvoir du jeu

- La participation des élites romaines aux *Ludi* : entre condamnation morale, dégradation sociale et succès populaire, le sens d'une interdiction perpétuellement contournée (Agathe Migayrou)
- Le *pato* en Argentine : de jeu interdit à sport national (Lucie Hémeury)

- La violence dans les jeux vidéo : discours politiques d'un thème polémique au tournant des années 2000 en France (Julien Lalu)

La religion en jeu

- Moines et jeux dans la sculpture des stalles de chœur à la fin du Moyen Âge. Une transgression ? (Welleda Muller)
- Divertissements et maîtres en Islam (Alex de Voogt)
- Interdire le *calcio* ? Les tourments footballistiques du clergé italien au tournant des années 1950 (Fabien Archambault)

Déstabilisations sociales

- Les jeux d'illusion déstabilisateurs de l'ordre mondain de la science en France au XVIII^e siècle (Gilles Chabaud)
- Les jeux en Corse : entre attrait et réprobation sociale (fin de l'époque moderne-XIX^e siècle). L'exemple de la Balagne (Laetizia Castellani)
- Le jeu de rôle sur table et les interdits : histoire d'une acceptation progressive et difficile dans le monde contemporain (Denis Huneau)

Titres récemment parus

- *Les damnés du ciel et de la terre*, sous la direction de Monique COTTRET et Caroline GALLAND, 2010, 272 pages ISBN 978-84287-513-8 20 €
- *Collégiales et chanoines dans le centre de la France du Moyen Âge à la Révolution*, sous la direction d'Anne MASSONI, 2010, 190 pages ISBN 978-84287-509-1
- *Classement D'Éclassement, REclassement*, sous la direction de Gilles CHABAUD, 2011, 434 pages ISBN 978-84287-534-3 22 €
- *Les corps intermédiaires économiques. Entre l'État et le marché*, sous la direction de Clotilde DRUELLE-KORN, 2011, 268 pages ISBN : 978-2-84287-547-3 22 €
- *Écritures de familles, écritures de soi France-Italie, XVI^e-XIX^e siècles*, sous la direction de Michel CASSAN, 2011, 210 pages ISBN : 978-2-84287-551-0 23 €
- *Foules catholiques et régulations romaines. Les couronnements des vierges de pèlerinage à l'époque contemporaine (XIX^e-XX^e siècles)*, sous la direction de Paul D'HOLLANDER et Claude LANGLOIS, 2011, 269 pages ISBN : 978-2-84287-553-4 22 €
- *Crédit public, crédit privé et institutions intermédiaires. Monarchie française, monarchie hispanique (XVI^e-XVIII^e siècles)*, sous la direction de Vincent MEYZIE, 2012, 269 pages ISBN : 978-2-84287-572-5 23 €
- Aurélie CHATENET-CALYSTE, *Une consommation aristocratique fin de siècle : Marie-Fortunée d'Este, princesse de Conti (1731-1803)*, 2013, 349 pages ISBN : 978-2-84287-585-5
- David GLOMOT, *Heritage de serve condition, une société et son espace - La Haute Marche à la fin du Moyen Âge*, 2013, 464 pages + CDROM ISBN : 978-2-84287-590-9
- Vert et orange. *Deux couleurs à travers l'histoire*, sous la direction de Jérôme GRÉVY, Christine MANGAND, Denise TURREL, 2013, 226 pages ISBN : 978-2-84287-594-7
- Stéphane LAJAUMONT, *Un pas de deux. Clercs et paroissiens en Limousin (vers 1660-1789)*, 2014, 529 pages ISBN : 978-2-84287-604-3
- *Théologie et érudition de la crise moderniste à Vatican II. Autour du Dictionnaire de théologie catholique*, textes réunis par Sylvio Hermann DE FRANCESCO, 2014, 380 pages ISBN : 978-2-84287-632-6
- *La part de l'ombre. Artisans du pouvoir et arbitres des rapports sociaux (VIII^e-XV^e siècles)*, sous la direction de Jacques PÉRICARD, 2014, 290 pages ISBN : 978-2-84287-640-1
- Jérémie FOA, *Le tombeau de la paix. Une histoire des édits de pacification (1560-1572)*, Préface d'Olivier CHRISTIN, 2015, 545 pages ISBN : 978-2-84287-643-2

La collection Histoire fondée par les PULIM, sous la direction scientifique de Michel CASSAN (Comité éditorial : Lucien BELY, Jean BOUTIER, Sophie CASSAGNES-BROUQUET, Michel CASSAN, Paul D'HOLLANDER, Jacqueline LALOUETTE, Nicole LEMAITRE) embrasse toutes les périodes et tous les champs de la recherche en histoire, histoire de l'art, archéologie. La nouvelle collection accueille en priorité les travaux inédits effectués et dirigés par les membres du Criham, Elle comprend deux séries :

Trajectoires qui réunit des ouvrages attentifs à des destinées exceptionnelles, des parcours biographiques, des itinéraires de vies aussi particuliers qu'illustratifs de réalités massives ;

Lieux qui rassemble des livres sensibles à la dimension aussi bien physique et matérielle des espaces qu'à la charge mémorielle d'un site, d'un édifice, d'un monument.